RUDOLF BANGEL'S
665. KATALOG

Adolf Leichum ::

† 1906 Frankfurt am Main

Künstlerischer Nachlaß

Collection de la Kéthulle de Ryhoven

Capitaine, Bruxelles

Versteigerung in Frankfurt a. M.
4. und 5. September 1906

1906
Sept. 4
FrBal

VERZEICHNIS

der

Gemälde und Kunstblätter

moderner Meister

worunter der künstlerische Nachlass des im Mai d. J.
verstorbenen Herrn **Adolf Leichum, Frankfurt a. M.**

Antiquitäten, Kunstgegenstände

Orientalische u. ethnographische Sammlung

aus dem Besitz des Herrn Capitaine
de la Kéthulle de Ryhoven, Brüssel.

Versteigerung in Frankfurt a. M., Kaiserstrasse 66

im Auktionssaal No. 1 für Kunstsachen

Dienstag u. Mittwoch, den 4. u. 5. September 1906

vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr

unter Leitung von

Telephon 547. RUDOLF BANGEL. Telephon 547.

L.64664

Ausstellung: Samstag u. Montag, den 1. u. 3. September 1906
von 10—1 und 3—6 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

3627

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern.

Dienstag: Gemälde No. 1—204,
Mittwoch: Abteilung B No. 205—Schluss.

Bedingungen der Auktion.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von **10%** des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 100.— können mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordn. v. 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Übereinkommen getroffen ist, steht dem Auktionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet Rechnung zu erteilen, oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden ohne Garantie und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

Die Grössen der Kunstwerke sind, ohne Rahmen, in Centimetern angegeben: die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon 547. **Rudolf Bangel.**

Vorbemerkung.

Der Maler **ADOLF LEICHUM** wurde 1842 zu Sachsenhausen geboren. Schon in der Schule bekundete er ein ausgesprochenes Zeichnentalent und auf Fürsprache einsichtsvoller Männer wurde ihm der Besuch der Städel'schen Zeichnen- und Malschule ermöglicht. Unter der Leitung der Professoren Steinle, von der Launitz und Hasselhorst genoss er Unterricht im Zeichnen, Öl- und Aquarellmalen. Auf Stipendien hin besuchte er später die Zeichnenschule zu Nürnberg, bildete sein Talent noch erheblich im Kohlenzeichnen aus, das er dann während seines 2jährigen Aufenthalts in Paris praktisch verwertete.

Der Ausbruch des Krieges von 1870/71 führte ihn wieder nach der Heimat zurück. Hier widmete sich der Künstler vorwiegend der Pflege des figürlichen Aquarells, und auf diesem seinem ureigensten Gebiete erreichte er, neben dem landschaftlichen, eine grosse Fertigkeit. Nicht mit Unrecht wird er der Nachfolger Dielmann's genannt. Die zierlichen Gruppenbilder von Kindern und Erwachsenen fanden ungeteilten Beifall und wurden häufig von dem Kunstverein zur Verlosung angekauft. Die Aufmerksamkeit Professor Luthmer's lenkte sich auf ihn und er wurde als Zeichnenlehrer an der Kunstgewerbeschule angestellt. Nahezu 26 Jahre wirkte er an diesem vortrefflichen Institute; das 25jährige Jubiläum

gab im verflossenen Jahre Anlass, den Künstler in ganz besonderer Weise zu ehren. Aushilfsweise erteilte er auch Unterricht am Städel'schen Institut.

Leichum war ein ehrlicher, gerader und urwüchsiger Charakter, der die Kunst liebte. Sein Streben und Trachten war: seinen Schülern beizubringen die Kunst zu achten, zu ehren.

Wer den Wunsch hatte etwas zu lernen, fand in ihm den richtigen Lehrer und Förderer. Zahlreiche Schüler bereitete er für's Städel'sche Institut vor und durch seine gediegenen Kenntnisse erwarb er sich allgemeine Achtung und insbesondere die Anerkennung der Professoren Bär und Luthmer.

Im verflossenen Mai raffte ihn unerwartet ein Blutsturz inmitten seiner Tätigkeit hinweg und bereitete dem Wirken und Schaffen des tüchtigen Künstlers ein jähes Ende.

J. Kappus.

Frankfurt a. M., August 1906.

A. Gemälde etc.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

1. **Der Kraftseppel** (Sachsenhäuser Tiroler). Aquarell 56/33
2. **Alter Bauer auf einem Baumstamm sitzend,** seine Pfeife stopfend. Aquarell 40/29
3. **Sachsenhäuser, Holz sägend.** Aquarell 41/29
4. **Junger Mann sich entkleidend.** Aquarell 44/26
5. **Schwäbischer Bauer.** Aquarell 38/24
6. **Junge Frau, sitzend.** Aquarell 29,5/24
7. **Porträt eines alten Mannes** mit weissem Bart. Aquarell 26/21
8. **An der Gerbermühle.** Aquarell 21/33
9. **Frankfurter Buchenwald.** Aquarell 33/26
10. **Auf dem Feldweg.** Aquarell 24/15,5
11. **Vor der Haustüre** in der Sonne. Aquarell 32/18
12. **Desgl.** Pend. z. Vor.
13. **Kapelle an der Mosel.** Aquarell 25/20
14. **Auf dem Baumstamm.** Aquarell 11/7,5

Sämtlich unten bezeichnet.

R. AMETSBERGER, München.

15. **Stilleben.** Geflügel bei Obst u. Majolikakrug. Leinw. 50/71

Links unten bezeichnet.

Professor **A. ANDERSEN-LUNDBY,** München.

16. **Winterlandschaft** im Buchenwald. Leinw. 65/54
17. **Marine** mit Segelschiffen. Leinw. 30/51
18. **Herbstwald** mit Kühen. Leinw. 81/107

Sämtlich rechts unten bezeichnet.

Bezeichnet: **BELLE 1855.**

19. **Torquato Tasso.** Leinw. 105/85

A. BINDER, München.

20. **In der Sonnenglut.** Leinw. 46/38
21. **Im Morgennebel.** Pendant z. Vor.
Rechts unten bezeichnet.

Emil von ERNST †, Düsseldorf.

22. **Schweizerlandschaft** mit Wetterhorn. Leinw. 50/70
23. **Kirche von Brienz.** Leinw. 97/124,5
24. **Ausgang aus der Kirche.** (Berner Oberland.) Leinw. 80/120
25. **Flusslandschaft** mit Ruine am Abend. Leinw. 89/112
26. **Parklandschaft** mit Staffage. Leinw. 85/112
Sämtlich bezeichnet.

J. FARENZI, Venedig.

27. **Beim Reiterspiel.** Holz 14/18
Links oben bezeichnet.

FLORENTIN, Paris.

28. **Stilleben.** Trauben u. Pfirsiche mit Schüssel und Kanne. Holz 24/33
29. **Desgl.** Pend. z. Vor.
30. **Desgl.** Pflaumen u. Trauben mit Korb und Flasche. Holz 24/33
31. **Desgl.** Pend. z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

Professor **Ludw. GEBHARDT**, München.

32. **Blick bei Venedig.** Holz 17/33,5
33. **Bei Starnberg.** Holz 14,5/21,5
34. **Am Chiemsee.** Holz 14,5/20,5

Sämtlich rechts unten bezeichnet.

Walter GEFFKEN, München.

35. **Isarlandschaft.** Leinw. 37/46

Rechts unten bezeichnet.

Horst HACKER, München.

36. **Im Eichwald.** Leinw. 40/69

Links unten bezeichnet.

Karl HEILMAJER, München.

37. **Venedig bei Abendbeleuchtung.** Leinw. 30/44
38. **In den Lagunen fischend.** Pend. z. Vor.

Beide rechts unten bezeichnet.

A. HÖLZEL, München-Dachau.

39. **Frau mit Schubkarren** im Feld. Leinw. 40/50

Rechts unten bezeichnet.

H. HOLL, München.

40. **Junger Flösser.** Holz 18/14
41. **Tiroler Madl.** Pend. z. Vor.

Rechts oben bezeichnet.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

42. **Motiv aus Wirtheim** im Vogelsberg. Aquarell 31/22
43. **Motiv aus der Schweiz.** Aquarell 23,5/32
44. **Bauernhaus.** Aquarell 19/25
45. **Am Bach.** Aquarell 20/28
46. **Alte Mühle bei Eberbach am Neckar.** Aquarell 24,5/30
47. **Partie aus Schönau.** Aquarell 22/19
48. **Motiv aus Eberbach am Neckar.** Aquarell 29/23
49. **Partie aus Eppstein i. T.** Aquarell 28/19,5
50. **Partie aus dem Frankfurter Stadtwald.** Aquarell 23/33
51. **Waldpartie bei Grafenbruch.** Aquarell 23,5/34
52. **Aufbruch zur Hasenjagd.** Aquarell 39/26
53. **Athlet.** Aquarell 29,5/23
54. **Bildhauer im Atelier.** Aquarell 38/28,5

Sämtlich bezeichnet oder monogrammiert.

Knud JANSSEN, München.

55. **Fischer am Strand.** Holz 17,5/35,5

Links unten bezeichnet.

F. W. KELLER, München.

56. **Eichen und Buchen** im Park von Bernried am Starnbergersee. Leinw. 85/120
57. **Im Park von Bernried.** Pendant z. Vor.
58. **Bei Rosenheim.** Leinw. 73/56
59. **Abendstimmung** im Inntal bei Kramsach. Leinw. 82,5/114
60. **Desgl.** desgl. (Wilder Kaiser). Leinw. 61/101
61. **An der Küste Sa. Margherita** (Riviera Levante). Leinw. 100/65
62. **In Torbole** am Gardasee. Leinw. 100/81

Sämtlich bezeichnet.

Professor **P. W. KELLER-REUTLINGEN**, München.

63. **Waldpartie im Herbst.** Leinw. 53/42
Rechts unten bezeichnet.

L. KIMMER, München.

64. **Auf dem Pürschgang.** Holz 18/14
65. **Tirolerin.** Pendant z. Vor.
Beide links oben bezeichnet.

A. KNOOP, München.

66. **Aus dem dreissigjährigen Krieg.** Holz 18 14
Links unten bezeichnet.

Rudolf KOLLER †, Zürich.

67. **Stehender Fuchs.** Leinw. auf Karton 54/69
68. **Springender Fuchs gesattelt.** Leinw. 47/36
Beide monogrammiert.

J. KOWARZEK, München.

69. **Ein Wegzoll.** Holz 18/14
70. **Auf gute Freundschaft.** Holz 18/14
Beide rechts unten bezeichnet.

Peter KRÄMER, München.

71. **Italienerknabe.** Aquarell 23/14,5
Rechts bezeichnet.

S. KÜHN, München.

72. **Der Schreiber in seiner Dachkammer.** Leinw. 68/55
73. **Der Geiger an der Tür.** Leinw. 86/61
74. **Alte Frau am Herdfeuer.** Leinw. 79/69

Sämtlich rechts unten bezeichnet.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

75. **Eremit in seiner Klause.** Leinw. 87/71
76. **Morgenstimmung im Wald.** Holz 43/26
77. **Mittagsstimmung im Wald.** Pendant z. Vor.
78. **Partie aus Cronberg.** Holz 25/34
79. **Aufbruch zur Jagd** im Winter. Leinw. 25,5/18
80. **Felsenpartie aus dem Lorsbacher Tal.** Leinw. 34/49
81. **Waldpartie an den Kaisertannen.** Holz 61/42
82. **Partie bei Ginnheim.** Leinw. 54/67
83. **Sommerlandschaft aus dem Vogelsberg.** Leinw. 60/79

Sämtlich unten bezeichnet

F. LEINECKER, München.

84. **Bauernknabe im Gras sitzend.** Karton 19,5/22

Links unten bezeichnet.

Herm. LINDENSCHMIT, München.

85. **Kritischer Moment.** Leinw. 48/59

Rechts oben bezeichnet.

86. **Rauchender Flösser.** Leinw. 45/36

Links oben bezeichnet.

Fr. von LÖËN, München.

87.	**Sommer-Abend am Starnbergersee.**	Leinw. 61/93
88.	**Winter-Abend am See.**	Leinw. 61/94
89.	**Bei Dachau.**	Leinw. 42/52
90.	**Landschaft mit blumiger Wiese.**	Leinw. 42/52
91.	**Vorfrühling.**	Leinw. 42/65
92.	**Am Kanal.**	Leinw. 42/65

Sämtlich bezeichnet.

E. LOUYOT, München.

93.	**Idylle.**	Leinw 44/55
94.	**Gute Freunde.**	Leinw. 51/42

Beide unten bezeichnet.

Franz MAECKER, München.

95.	**Holländische Abendlandschaft.**	Leinw. 70/57

Rechts unten bezeichnet.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

96.	**Junge Frau mit blauem Mieder.**	Aquarell 24/21
97.	**Sitzende junge Frau in Gedanken.**	Aquarell 24/22
98.	**Junge blonde Frau, sitzend.**	Aquarell 22/22
99.	**Italienerin, gestikulierend.**	Aquarell 30/21
100.	**Landschaft aus dem Taunus.**	Aquarell 18/17
101.	**Partie aus Nürnberg.**	Aquarell 21/16
102.	**Landschaft mit Burg.**	Aquarell 24/32
103.	**Gefährliche Nachbarschaft.**	Aquarell 40/53
104.	**Rauchender Mann mit Pfeife.**	Leinw. 33/24
105.	**Junge Italienerin mit Kopftuch.**	Leinw. 36/30

106. **Sinnender Arbeiter.** Leinw. 42/34
107. **Kind mit blauem Umhang.** Leinw. 31/25
108. **Waldlandschaft.** Leinw. 21/18,5
109. **Elsässische Landschaft.** Karton 29/37

Sämtlich bezeichnet oder monogrammiert.

MEISTER UNBEKANNT.

110. **Abendlandschaft.** Holz 11/19

O. MILBAUER, München.

111. **Stilleben.** Kessel und Korb bei Früchten. Leinw. 50/71
112. **Desgl.** Pendant z. Vor.

Beide rechts unten bezeichnet.

Professor Peter Paul MÜLLER, München.

113. **Winter-Abend im Gebirg.** Leinw. 70/102

Links unten bezeichnet.

A. NEUBERT, München.

114. **Landschaft mit See** im Frühjahr. Holz 35/70

Rechts unten bezeichnet.

Paul PAEDE, München.

115. **Kleines Flachsköpfchen.** Karton 23/18

Rechts bezeichnet.

116. **Mädchenköpfchen.** Pendant z. Vor.

Links bezeichnet.

F. PERL, München.

117. **Tanz im Freien.** Leinw. 36/47
Links unten bezeichnet.

118 **Auf dem Blumenmarkt.** Leinw. 59/71
Rechts unten bezeichnet.

F. von LOËN, München.

119. **Winterlandschaft** bei untergehender Sonne. Karton 10/14,5

120. **Winterlandschaft** bei Mondschein. Pendant z. Vor.

121. **Abendlandschaft** am See. Holz 11/15

122. **Morgenlandschaft** mit See. Pendant z. Vor.
Sämtlich rechts unten bezeichnet.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

123. **Alte Italienerin, sitzend.** Aquarell 35,5/28

124. **Junge Italienerin.** Aquarell 22,5/19,5

125. **Desgl.** Aquarell 32/29

126. **Junges Mädchen, sich die Haare machend.** Aquarell 28/21

127. **Schmied, sich ausruhend.** Aquarell 40/27

128. **Junge Frau im Sessel sitzend.** Aquarell 30/26

129. **Bauernhof im Vogelsberg.** Aquarell 23/31

130. **Wasserhof bei Oberrad.** Aquarell 26/20

131. **Motiv aus dem Frankfurter Stadtwald.** Aquarell 29,5/22

132. **Bauernhof.** Aquarell 24/33,5

133. **Mainlandschaft.** Aquarell 19,5/32,5

134. **Waldpartie.** Aquarell 23/33
Sämtlich bezeichnet oder monogrammiert.

Friedrich RAUPP, München.

135. **Auf blumiger Wiese.** Holz 16/21
Links unten bezeichnet.

Tina RIEGEL, Nürnberg.

136. **Alt-Rom.** (Monte Palatino.) Karton 31/37
137. **Privat-Garten in Rom.** Holz 37/26
138. **Cypressen von der Villa D'Este.** Karton 36/26
139. **Strassenbild aus Napoli.** Karton 13,5/18,5
140. **Desgl.** Pendant z. Vor.
Sämtlich bezeichnet oder monogrammiert.

A. RÜDT, München.

141. **Winterlandschaft mit Windmühle.** Leinw. 40/60
142. **Desgl. mit Häusern** u. zugefrorenem Teich. Pend. z. Vor.
143. **Waldlandschaft mit Jäger.** Leinw. 56/46
144. **Winterlandschaft mit Staffage.** Leinw. 36/44.
Sämtlich bezeichnet.

N. von SANTHO, München.

145. **Am Gehölz.** Leinw. 46/56
Rechts unten bezeichnet.

Eduard SCHLEICH JUN. †, München.

146. **Landschaft mit Feldern.** Leinw. 30/46,5
Links unten bezeichnet.

A. SCHÖNIAN, München.

147. **Im Hühnerhof.** Holz 13/26
148. **Hühner und Enten.** Pendant z. Vor.
Beide links unten bezeichnet.

Professor Alb. SCHWENDY, Dessau.

149. **Dorfstrasse.** Holz 14,5/11
Links unten bezeichnet.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

150. **Felsenpartie an einem Steinbruch.** Aquarell 34/41
151. **Partie aus dem Schwarzwald.** Aquarell 37/25,5
152. **Aus Enkheim bei Bergen.** Aquarell 23/29
153. **Aus Eberbach am Neckar.** Aquarell 23,5/30,5
154. **Bauernhaus aus dem Westerwald.** Aquarell 20/27
155. **Strasse in Moselkern.** Aquarell 20/27
156. **Partie aus dem Taunus.** Aquarell 23/29
157. **Dornhof in der Schweiz.** Aquarell 24/33
158. **Aus dem Taunus.** Aquarell 16/25
159. **Zwei Aquarellstudien** aus der Umgegend von Frankfurt.
160. **Desgl.** desgl.
161. **Desgl.** desgl.
162. **Zwei Aquarellskizzen.** Genre.
Sämtlich bezeichnet oder monogrammiert.

S. SPERLICH, München.

163. **Junge Hunde.** Holz 6,5/19,5
164. **Junge Kätzchen.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

A. SPLITTGERBER, München.

165. **Torwache.** Patrouillengang. Holz 16/12
Rechts unten bezeichnet.

L. STEINGRABEN, München.

166. **Interessante Lektüre im Kloster.** Holz 14/18
Links oben bezeichnet.

A. STREICH, München.

167. **Beim Tiroler Wein.** Holz 18/14
Rechts unten bezeichnet.

Professor Otto STRÜTZEL, München.

168. **Landschaft mit Schafherde.** Karton 23/30
Rechts unten bezeichnet.

K. STUHLMÜLLER, München.

169. **Vor einem Dorfwirtshaus.** Leinw. 14/31
Rechts unten bezeichnet.

J. THOMA †, Wien.

170. **Mondscheinlandschaft in den Tiroler Alpen.**
Leinw. 71/92
Unten bezeichnet.

C. VETTER, München.

171. **Strasse in München** nach einem Gewitter gegen Abend.
Leinw. 36/44
Links unten bezeichnet.

Adolf LEICHUM †, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen.

172. **Porträt einer jungen Frau.** Aquarell 26/21
173. **Desgl.** Aquarell 28/22
174. **Desgl.** Aquarell 31/22
175. **Junges Mädchen mit Locken.** Aquarell 30/30
176. **Frauenporträt.** Aquarell 28/22,5
177. **Zwei Ölstudien.** Waldlandschaften Leinw. je 36/25
178. **Desgl.** Aus dem Vogelsberg. Leinw. je 31/42
179. **Desgl.** Aus dem Taunus. Leinw. je 27/40
180. **Desgl.** Desgl. Leinw. 25/35 u. 19/36
181. **Drei diverse Ölstudien.** Leinw. 38/27, 38/28 u. 33/28
182. **Mädchenköpfchen.** Kreide 27/27
183. **Junges Mädchen mit offenem Haar.** Kreide 37/29
184. **Alter Mann.** Kreide 26/19
185. **Bärtiger Mann.** Kreide 47/32
186. **Am Königsbrünnchen.** Kreide 23/29
187. **Fünf Studienblätter.** Landschaften. Blei je 27/19
188. **Desgl.** aus der Umgegend von Frankfurt. Blei je 28/22
189. **Desgl.** desgl. Blei, versch. Grössen.
190. **Zwei Skizzenblätter aus Idstein** u. a. Desgl.
191. **Skizzenbuch aus dem Taunus und Vogelsberg.** 24 Zeichnungen.
192. **Convolut.** 63 männliche Akte.
193. **Desgl.** 18 weibliche Akte.
194. **Desgl.** 10 Blatt Diverses.

Fast sämtlich bezeichnet und monogrammiert.

Drucke.

195. **Mappe** mit 67 diversen Zeichnen-Vorlagen.
196. **Zehn Hefte** Zeichnen-Vorlagen.
197. **19 Erinnerungsbilder** aus Friedr. Stoltze's Leben. Herausgegeben von A. Leichum †.
198. **Zeichnen-Vorlagen:** Landschaften, Tierstücke, Ornamente, Köpfe, Blumen etc.

Farbdrucke.

199. **Mariage nach Barbié.** „Consécration de Cora au culte du soleil."
200. **Dieselben.** „Courage d'Amazili et de Pélasco."
201. **Dieselben.** „Alonzo dans le royanne de Tumbés."
202. **Dieselben.** „Erreur de Cora prêtresse du soleil."
203. **Dieselben.** „Dévouement sublime du cacique Henri." Je 39/47
204. **P. Tanjé** nach **C. Troost.** „Arlequin, Magicien et Barbier." 36/27

B. Antiquitäten und Kunstgegenstände.

Diverse.

205. **Büste „Mozart“.** Elfenbein-Masse.
206. **Der Siegesbote von Marathon** nach Kruse. Patinierte Masse.
207. **Der Dornauszieher.** Patinierte Masse.
208. **Elfenbeinrelief.** „Symphonie.“ 20 10,5 cm.
209. **Elfenbeinfigur.** „Venus von Medici“ auf Sockel ca. 26 cm.
210. **Desgl.** „Poesie“ auf Sockel ca. 22,5 cm.
211. **Vier Figuren:** Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Elfenbein je ca. 33 cm mit Sockel.
212. **Rauchbild,** „Prinzregent von Bayern“ von Klotz, München.
213. **Flämische Wandplatte.**
214. **Feuerzeug** mit Onixplatte.
215. **Aschenschale.**
216. **Zeitungshalter.** Messing.
217. **Büchergestell.** Desgl.
218. **Blumenarrangement.** Kupfer mit Schmiedeeisen.
219. **Acht Paar Messer und Gabeln** mit Elfenbeingriff.
220. **Besteck** mit Elfenbeingriff.

221. **Rauchzeug**, Kutsche. Metall.
222. **Schmuckkasten.** Messing getrieben.
223. **Eiermenage.** Holz.
224. **Schatulle.** Desgl.
225. **Miniatur**. „Lady Davis." Elfenbein.
226. **Desgl.** „Princesse Lamballe." Elfenbein.
227. **Zwei Pastellbilder.** „Porträts."

Porzellane etc.

228. **Paar Girandoles** mit Figuren und Blumenbelag. Sächsisch.
229. **Blumentopf.** Braunrot mit Gold. Berlin.
230. **Zwei grosse Vasen** mit Deckel. Bunt. Delft.
231. **Zwei kleine Stangenvasen**. Sechseckig. Delft.
232. **Zwei Flaschenvasen.** Desgl. Blau. Delft.
233. **Zwei Figuren:** Hund und Katze. Bunt. Delft.
234. **Pokal mit Deckel.** Geschliffen. Glas.
235. **Desgl.** Desgl. Desgl.
236. **Desgl.** Desgl. Desgl.
237. **Desgl.** Desgl. Desgl.
238. **Schüssel.** Bunt
239. **Desgl.** Desgl.
240. **Satz.** 5 Vasen mit Wappen. Bunt.
241. **Krug** mit Figur und Deckel. Bunt. Fayence.
242. **Desgl.** Desgl. Desgl. Fayence.
243. **Desgl.** Desgl. Desgl. Desgl.
244. **Krug** mit Ornamenten. Ton.

245. **Krug** mit Ornamenten. Ton.
246. **Desgl.** Desgl. Desgl.
247. **Desgl.** Desgl. Desgl.
248. **Kachel.** 1707.
249. **Desgl.** mit Ornament.
250. **Zwei Tonschüsseln.**
251. **Desgl.**
252. **Krug** mit Figur. Bunt.
253. **Desgl.** Desgl. Desgl.
254. **Desgl.** Desgl. Desgl.
255. **Terrine mit Deckel,** reich dekoriert mit Blumen. Kronenburg.
256. **Schmuckschale** mit Figur. Bronze montiert.
257. **Schale mit Amoretten.** Desgl.
258. **Kaffeekanne und Milchkanne.** Weiss. Meissen.
259. **Milchkanne.** Desgl.
260. **Leuchter,** weiss Porzellan. Rokoko.
261. **Teller mit Reliefrand.** Weiss. Meissen.
262. **Figur.** Porzellan.
263. **Terrine mit Deckel.** Porzellan mit Streublumen.
264. **Glaskästchen** mit Malerei.
265. **Schüssel,** blau weiss. Delft.
266. **Sechs Teller** mit Zwiebelmuster. Meissen.
267. **Terrine mit Deckel.** Porzellan. Empire.
268. **Krug mit Löwenjagd.** Capo di Monte.
269. **Kasten mit Watteau.** Malerei. Rokoko. Sächsisch.
270. **Zwei Vasen** reich bemalt. Wien.
271. **Teller** mit Porträt. Margarethe. Wien.
272. **Sechs Teller** mit Watteaumalerei und durchbrochenem Rand. Sächsisch.
273. **Zwölf Dessertteller** mit Blumen gemalt. Sächsisch.
274. **Tafel-Aufsatz** mit Amoretten. Wien.
275. **Gruppe Winzer.** Fünf Figuren. Sächsisch.

276. **Vase mit reichem Dekor.** Sächsisch.
277. **Teller mit durchbroch. Rand.** Desgl.
278. **Vier Teller mit Blumendekor.** Desgl.
279. **Vase mit Deckel.** Desgl.
280. **Sechs Dessertteller** mit Blumendekor. Sächsisch.
281. **Jardinière** m. 2 Amoretten u. Blumen bemalt. Sächsisch.
282. **Terrine mit Untersatz,** Deckel u. reichem Dekor. Sevres.
283. **Jardinière**. Sächsisch.
284. **Zwei Teller mit Blumen**. Meissen.
285. **Bonbonnière** mit Deckel und Vergissmeinnicht.
286. **Desgl.** desgl. desgl.
287. **Desgl.** desgl. desgl.
288. **Desgl.** desgl. desgl.
289. **Zwei Väschen** mit Mandolinspielerin und Flieder.
290. **Service tête à tête.** Tablet, 2 Kannen, 2 Tassen und Zuckerdose. Capo di Monte.
291. **Grosse Vase** auf Postament, mit Adler auf Deckel und reichem Dekor.
292. **Tafel-Aufsatz**. Reich belegt.
293. **Teller**. Blütenregen. Reicher Dekor. Wien.
294. **Desgl.** Mein Täubchen. Desgl. Desgl.
295. **Desgl.** Desgl. Desgl. Desgl.
296. **Jardinière**. Reich gemalt. Sevres.
297. **Cabaret.** Berlin.
298. **Sechs Teller** mit durchbrochenem Rand. Weiss. Berlin.
299. **Gruppe** „Die Arbeit." Bisquit-Porzellan.
300. **Tonkrug** mit Arabesken.
301. **Desgl.** desgl.
302. **Teller** mit Arabesken. Ton.
303. **Desgl.** desgl. Desgl.
304. **Desgl.** desgl. Desgl.
305. **Desgl.** desgl. Desgl.
306. **Drei diverse Kacheln** mit Ornamenten.

Möbel, Teppiche etc.

307. **Hausapotheke.**
308. **Tisch.** Nussbaum geschnitzt. Louis XVI.
309. **Desgl.** Desgl. Desgl.
310. **Spieltisch.** Reich mit Farbhölzern eingelegt.
311. **Damenschreibpult.** Desgl.
312. **Glasschrank,** 2türig mit Untersatz. Reich mit Farbhölzern eingelegt.
313. **Ulmerschrank,** 2türig, für Kleider und Akten.
314. **Wandwaschbecken.** Kupfer.
315. **Schirm-Vase.** Porzellan.
316. **Ofen-Vorsetzer.** Messing. Durchbrochen.
317. **Desgl.** Schmiedeeisen.
318. **Wandgong** mit Glocken. Messing und Kupfer.
319. **Câchepot.** Kupfer getrieben. Gestell aus Schmiedeeisen.
320. **Laterne.** Schmiedeeisen.
321. **Zunftlade.** Nussbaum.
322. **Fauteuil** mit Plüschbezug. Barok.
323. **Spinet** mit Janitscharenmusik. Empire.
324. **Bauernstuhl** mit geschnitzter Lehne.
325. **Desgl.** desgl.
326. **Desgl.** desgl.
327. **Schreibtisch.** Mahagoni. Empire.
328. **Kommode** mit Marmorplatte. Mahagoni. Empire.
329. **Trumeau** mit Kommode. Desgl. Desgl.
330. **Buffet.** Reich in Eichen geschnitzt. Art Renaissanze.
331. **Aufsatzschrank.** Desgl. Desgl.
332. **Baldachinbank.** Desgl. Desgl.
333. **Fauteuil.** Holz geschnitzt und vergoldet. Rokoko.
334. **Stuhl.** Weiss mit Gold. Louis XVI.
335. **Desgl.** Vergoldet. Rokoko.

336. **Uhr mit Säulen und Spiegel.** Empire.
337. **Brauttruhe** mit reichem Beschlag.
338. **Kleines rundes Tischchen** mit Porzellanplatte, gemalt.
339. **Aufsatzschränkchen,** schwarz und Gold mit 5 Spiegeln und 12 Schubladen.
340. **Spieltisch,** rund mit Schachbrett.
341. **Kommode,** 3lädig, weiss, mit Gold. Louis XVI.
342. **Damenschreibtischchen.** Palisander eingelegt. Louis XVI.
343. **Portieren,** reich gestickt. Türkisch.
344. **Orient. Teppich. Hamier.** 320/420 cm.
345. **Desgl. Jueli.** 305/425 „
346. **Desgl. Desgl.** 305/415 „
347. **Desgl. Fantasie.** 245/355 „
348. **Desgl. Sultanabad.** 265/315 cm
349. **Desgl. Desgl.** 265/330 „
350. **Desgl. Desgl.** 265/350 „
351. **Desgl. Soumak.** 205/295 „
352. **Desgl. Beschir.** 145/210 „
353. **Desgl. Desgl.** 115/240 „
354. **Desgl. Desgl.** 115/190 „
355. **Desgl. Desgl.** 110/165 „
356. **Desgl. Desgl.** 115/170 „
357. **Desgl. Mossul.** 100/290 „
358. **Desgl. Desgl.** 100/305 „
359. **Desgl. Yordes.** 330/220 „
360. **Desgl. Uschak.** 380/280 „
361. **Desgl. Jamuth.** 120/160 „
362. **Desgl. Talysch.** 85/330 „
363. **Orient. Gebetteppich.** 100/150 „
364. **Orient. Gebetteppich.** 100/165 „
365. **Orient. Teppich. Coula.** 100/140 „
366. **Orient. Gebetteppich.** 120/145 „
367. **Orient. Exote-Teppich.** 150/295 „

368. **Orient. Exote-Teppich.** 180/345 cm.
369. **Orient. Teppich. Beschir.** 170/325 „
370. **Desgl. Desgl.** 115/315 „
371. **Desgl. Desgl.** 150/280 „
372. **Desgl. Schiraz.** 150/250 „
373. **Desgl. Sebuaz.** 140/310 „
374. **Desgl. Beschir.** 170/380 „
375. **Desgl. Derbent.** 165/300 „
376. **Desgl. Anatole.** 130/215 „
377. **Desgl. Kasak.** 140/200 „
378. **Desgl. Desgl.** 120/230 „
379. **Desgl. Desgl.** 105/230 „
380. **Desgl. Bergamo.** 130/300 „
381. **Desgl. Kars.** 165/240 „
382. **Desgl. Kasak.** 105/235 „

Metalle.

383. **Wandleuchter.** Eisen, geschmiedet.
384. **Zwei Wandappliques.** Faun und Bacchantin mit je 4 Lichtern. Bronze.
385. **Silberkette und Petschaft** mit jüdischer Inschrift.
386. **Jagdbesteck,** 3teil. Silbergetrieben.
387. **Lichtschirmgestell.** Eisenkunstguss.
388. **Zwei Glockenleuchter.** Messing.
389. **Zwei Wandarme.** Louis XV. Bronze.
390. **Samovar.** Kupfer.
391. **Zwei Girandoles.** 3lichtig. Messing.
392. **Zwei Leuchter.** Bronze canneliert.

393. **Zwei Leuchter** mit Blättern. Bronze.
394. **Russ. Samovar** mit Untersatz. Messing.
395. **Wandplatte.** Kupfer getrieben.
396. **Kleine Bowle.** Kupfer.
397. **Kaffeekanne**. Urnenförmig. Zinn.
398. **Kirchenkelch.** Messing.
399. **Paar Vasen, bemalt.** Zinn.
400. **Zuckerstreuer**. Silber.
401. **Anhänger, Vogelkäfig**. Desgl.
402. **Mokkalöffel.** Desgl.
403. **Dose mit Monogramm**. Silber.
404. **Kleines Döschen.** Silber.
405. **Glasdose.** Silber montiert.
406. **Nippes** Josua und Kaleb. Silber.
407. **Zwei Lorbeerkränze.** Silberfiligran.
408. **Paar Schmuckschälchen.** Silber.
409. **Ziegenbockwagen.** Silber.
410. **Salzfass**. Küfer mit Tonne. Silber.
411. **Fünf ant. Löffel.** Silber.
412. **Drei Desgl.** Silber.
413. **Brosche**. Peitsche und Jockei. Reich emailliert.
414. **Fingerhut.** Gold.
415. **Doppelbrosche** mit Monogramm A. Gold.
416. **Garnitur Hemdenknöpfe**. Lapis lazuli mit Gold.
417. **Paar Manschettenknöpfe** mit Faunköpfen. Golddurchbr.
418. **Paar Serviettenringe.** Silber.
419. **Siegelring**. Onyx mit Platina.
420. **Schlüsselhaken** mit St. Georg. Silber.
421. **Flaschenuntersatz.** Silber.
422. **Zuckerschale** in Form einer Wasserlilie. Silber.
423. **Pfeffermühle.** Silber.
424. **Spazierstock** mit Silbergriff.
425. **Zinnschüssel** mit Deckel.

426. **Springendes Pferd.** Bronze des XVII. Jahrh.
427. **Weihrauchampel.** Messing.
428. **Kupferbutte.**
429. **Bronzegrüppchen.** „Knabe mit Vogel."
430. **Pendule mit Muschel und Amorette.** Goldbronze. Empire.
431. **Monstranz.** Messing versilbert. Louis XVI.
432. **Zwei Collier.** Alter feiner Eisenguss.
433. **Zwei 2arm. Leuchter** für je 3 Kerzen. Versilbert.
434. **Samovar.** Kupfer. Empire.
435. **Teekessel mit Gestell und Lampe.** Silber.
436. **Pendule mit Fischerfigur.** Goldbronze.
437. **Paar Girandoles.** 4 lichtig. Alabaster mit Bronze.
438. **Paar Leuchter** auf Löwenfüssen. Empire.

Japan- und China-Arbeiten.

439. **Fächer** mit Figuren gemalt u. mit Elfenbeingesichtern. Japanisch.
440. **Desgl.** mit Blumen und Schmetterlingen gemalt.
441. **Paar Cloisonne-Vasen.**
442. **Desgl.**
443. **Desgl.**
444. **Desgl.**
445. **Cloisonne-Vase.**
446. **Desgl.**
447. **Paar Bronze-Jardinièren** mit Gruben-Emaille.
448. **Desgl.** desgl.
449. **Bronze-Jardinière.**

450. **Bronze-Vase.**
451. **Desgl.**
452. **Tempelgarnitur:** Koro, Vase und Leuchter. Bronze.
453. **Vase.** Viereckig. Satsuma.
454. **Vase** mit feiner Malerei. Dunkelblau. Satsuma.
455. **Grosse Vase** mit Deckel. Blau-weiss. Imari.
456. **Desgl.** desgl. Desgl. Desgl. Kleiner.
457. **Bronze-Vase** mit grüner Patina.
458. **Paar Cloisonne-Vasen.**
459. **Desgl.**
460. **Desgl.**
461. **Desgl.**
462. **Cloisonne-Vase.**
463. **Kleines Gefäss.** Nabeshima. Porzellan.
464. **Räucherdöschen.** Raku-yaki. Desgl.
465. **Rote Vase** mit grüner und schwärzlicher Glasur.
466. **Paar japanische Schalen.** Grün mit gelblichem Relief. Alte interessante japanische Arbeit.
467. **Schale.** Weiss, aussen mit grünem Dekor. Alte interessante japanische Arbeit.
468. **Desgl.** Weiss, aussen rotgelb, mit Blumen- und Heuschreckendekor. Alte interessante japanische Arbeit.
469. **Alte Holzschnitzerei.** Figur eines Hahns. Japanisch.
470. **Schreibkasten.** Alter japanischer Lack.
471. **Tasse und Untertasse.** Reich dekoriert. Japanische Emaille.
472. **Zwei Vasen gebaucht.** Weiss Porzellan mit Craquelé. Alt Chinesisch.
473. **Alte Bronze-Vase** auf Dreifuss mit Deckel. Chinesisch.
474. **Sitzender Götze** auf Untersatz. Holz geschnitzt. Alt-Chinesische Arbeit.
475. **Drei kleine jap. Schälchen.**
476. **Elfenbeinnetzki.** 2 Figuren auf Sack sitzend.

477. **Elfenbeinnetzki**. Maske mit kletterndem Knaben.
478. **Desgl.** Liegender Knabe.
479. **Desgl.** Mann mit Muschel.
480. **Desgl.** Desgl.
481. **Desgl.** Mann mit Pflanze.
482. **Desgl.** Knieender Mann mit Frucht.
483. **Desgl.** Liegender Mann mit Fisch.
484. **Desgl.** Mann mit Schlange.
485. **Elfenbeingruppe**. Alter und junger Affe mit Käfer.
486. **Figur**. Bär. Fein in Holz geschnitzt.
487. **Elfenbeinfigur**. Affe mit Frosch.
488. **Elfenbeinnetzki**. Mann mit Tuch.
489. **Desgl.** Desgl.
490. **Desgl.** Mann mit Korb.
491. **Desgl.** Mann mit Fisch.
492. **Desgl.** Liegender Mann mit Tuch.
493. **Desgl.** Mann mit Strick, ziehend.
494. **Desgl.** Sitzender Mann mit Frucht.
495. **Desgl.** Gehender Mann mit Beil.
496. **Desgl.** Mann mit Korbgeflecht.
497. **Desgl.** Schlangenbändiger.
498. **Desgl.** Desgl.
499. **Desgl.** Sitzender Mann.
500. **Desgl.** Mann mit Stoff.

Waffen etc.

meist afrikanischen Ursprungs.

---

501. **Harpune**. Aruwimi.
502. **Desgl.** Mongolla.
503. **Desgl.** Desgl.
504. **Desgl.** Desgl.
505. **Harpune** für die Elephantenjagd.
506. **Lanze**. Ababua.
507. **Desgl.** Desgl.
508. **Desgl.** Desgl.
509. **Desgl.** Desgl.
510. **Lanze**. Abarambo.
511. **Desgl.** Äquator.
512. **Desgl.** Desgl.
513. **Desgl.** Desgl.
514. **Desgl.** Desgl.
515. **Desgl.** Desgl.
516. **Desgl.** Desgl.
517. **Säbel**. Ababua.
518. **Desgl.** Äquator.
519. **Desgl.** Desgl.
520. **Desgl.** Desgl.
521. **Desgl.** Desgl.
522. **Desgl.** Bangala. Schöne Arbeit.
523. **Desgl.** Falls.
524. **Desgl.** Stimbiri.
525. **Desgl.** Kwango.
526. **Desgl.** Desgl.
527. **Lanze** der Zwerge. Selten.
528. **Desgl.** desgl.

529. **Dolch.** Äquator.
530. **Desgl.** Asandi.
531. **Desgl.** Asiatisch.
532. **Desgl.** Desgl.
533. **Desgl.** Desgl.
534. **Desgl.** Bateki.
535. **Desgl.** Bokota.
536. **Beil.** Kassai.
537. **Desgl.** Desgl.
538. **Häuptlingsbeil.** Batétéla.
539. **Beil.** Desgl.
540. **Lanze.** Manyemo.
541. **Desgl.** Mongolla.
542. **Desgl.** Desgl.
543. **Desgl.** Desgl.
544. **Desgl.** Desgl.
545. **Desgl.** der Derwische.
546. **Dolch.** Waganta.
547. **Desgl.** Desgl.
548. **Doppelter, langer Dolch.**
549. **Drei Dolche** in Futteral. Soudan.
550. **Beil.** Äquator.
551. **Häuptlingsbeil.** Bakuba.
552. **Beil.** Batétéla.
553. **Dolch.** Bokota.
554. **Desgl.** Chari.
555. **Desgl.** in Scheide. Stimbiri.
556. **Drei Dolche in Scheide.** Sudan.
557. **Dolch.** Uellé.
558. **Messer.** Mangbetta.
559. **Desgl.** Bakuba.
560. **Desgl.** in Messing. Abussira.
561. **Desgl.** in Holzscheide. Lomani.

562. **Beil**. Batétéla.
563. **Desgl.** Bangala.
564. **Desgl.** Kassai.
565. **Desgl.** Bakuba.
566. **Kriegsbeil**. Kassai.
567. **Messer**. Mangbetta.
568. **Keulenmesser**. Sankuru.
569. **Säbel**. Ababua.
570. **Keulenmesser**. Bakuba.
571. **Hinrichtungsmesser**. Bangala.
572. **Dolch**. Kassongo.
573. **Keulenmesser**. Äquator.
574. **Messer**. Mangbetta.
575. **Desgl.** Desgl.
576. **Kriegsbeil**. Kassai.
577. **Säbel** mit Scheide. Orientalisch.
578. **Desgl.** Sudan.
579. **Desgl.** der Derwische.
580. **Priesterstab**.
581. **Götze**. Holzgeschnitzt. Kassai.
582. **Luntengewehr**. Japan.
583. **Desgl.** Desgl.
584. **Säbel**. Orientalisch.
585. **Desgl.** Elfenbeingriff mit Steinen besetzt. Persisch.
586. **Desgl.** mit Horngriff und Scheide. Dayack.
587. **Desgl.** desgl. desgl. Desgl.
588. **Desgl.** desgl. desgl. Desgl.
589. **Götze.** Holz geschnitzt.
590. **Desgl.** Desgl.
591. **Zwei Kopfkissen**. Holz.
592. **Musikinstrument**.
593. **Trompete**. Elfenbein.
594. **Tam-tam**. Uellé.

595. **Harfe.** Sakaro.
596. **Zwei Pfeifen** aus Holz.
597. **Ohrgehänge.** Congo.
598. **Zwei Puderdosen.**
599. **Grosse Puderbirne.**
600. **Fetisch.** Aruwimi.
601. **Desgl.** Batéké.
602. **Desgl.** Hippopotam.
603. **Desgl.** Kassai.
604. **Desgl.** Kassongo.
605. **Desgl.** Mayumbe.
606. **Desgl.** Desgl.
607. **Fetisch.**
608. **Rohrmattenschild.** Falls.
609. **Desgl.** Uellé.
610. **Alte Lanze.** Japanisch.
611. **Desgl.** Desgl.
612. **Desgl.** Desgl.
613. **Desgl.** Desgl.
614. **Desgl.** Desgl.
615. **Desgl.** Desgl.
616. **Dolch.** Äquator.
617. **Desgl.** Desgl.
618. **Desgl.** Desgl.
619. **Häuptlingsbeil.** Zappo-Zapp.
620. **Desgl.** Desgl.
621. **Desgl.** Desgl.
622. **Beil.** Kassai.
623. **Desgl.** Desgl.
624. **Bogen mit Köcher und Pfeilen.** Kassai.
625. **Desgl.** desgl. Desgl.
626. **Kommandostab** aus Holz.
627. **Dolch.** Kassongo.

628. **Dolch**. Lado.
629. **Desgl.** Mongolla.
630. **Desgl.** Tunis.
631. **Desgl.** Desgl.
632. **Desgl.** Waganta.
633. **Lanze**. Budja.
634. **Desgl.** Desgl.
635. **Desgl.** Desgl.
636. **Desgl.** Desgl.
637. **Desgl.** Desgl.
638. **Desgl.** Falls.
639. **Desgl.** Stimbiri.
640. **Desgl.** Kassai.
641. **Desgl.** Desgl.
642. **Desgl.** Desgl.
643. **Desgl.** Kassongo.
644. **Säbel**. Soudan.
645. **Desgl.** Desgl.
646. **Desgl.** Desgl.
647. **Desgl.** Wadai.
648. **Opfermesser**. Aruwimi.
649. **Desgl.** Bangala.
650. **Desgl.** Desgl.
651. **Lanze**. Bangala.
652. **Desgl.** Desgl.
653. **Desgl.** Basoko.
654. **Desgl.** Desgl.
655. **Desgl.** Desgl.
656. **Desgl.** Bokota.
657. **Desgl.** Desgl.
658. **Desgl.** Desgl.
659. **Desgl.** Desgl.
660. **Lanze**. Budja.

661. **Lanze.** Budja.
662. **Desgl.** Desgl.
663. **Opfermesser.** Mangbetta.
664. **Desgl.** Desgl.
665. **Wurfmesser.** Sakaro.
666. **Desgl.** Uellé.
667. **Desgl.** Ubanghi.
668. **Parademesser** aus Kupfer. Bateki.
669. **Messer.** Lac Leopold II.
670. **Desgl.** Mouvou.
671. **Sagai.** Aruwimi.
672. **Sechs Messer.**
673. **Dolch.** Ababua.

693.66
145

C. Naumann's Druckerei
:: Frankfurt am Main ::